

Cambiare le impostazioni grafiche

La webmail viene fornita con alcuni temi:

- Classic
- Elastic
- Larry

Il tema predefinito è "Elastic".

Per cambiare e usare un altro tema è sufficiente cliccare su "**Impostazioni**", quindi su "**Preferenze**", su "**Interfaccia utente**": selezionare il tema di proprio gradimento nella parte più in basso del pannello destro e cliccare "Salva"

The screenshot displays the webmail settings interface. On the left is a sidebar with navigation icons for 'Nuovo mes...', 'E-Mail', 'Contatti', 'Calendario', 'Attività', and 'Impostazioni'. The main area is titled 'Impostazioni' and is divided into three columns. The first column lists 'Preferenze' (with sub-items: Cartelle, Identità, Risposte, Filtri, Account, Informazioni utente, Account Details) and 'Interfaccia utente'. The second column lists 'Impaginazione messaggi', 'Visualizzazione messaggi', 'Composizione messaggi', 'Contatti', 'Cartelle speciali', 'Impostazioni server', 'Cifratura', 'Evidenzia messaggi', 'Delete Old Messages', 'Ricerca Avanzata', 'Opzioni Etichette Thunderbird', and 'Calendario'. The third column, 'Opzioni principali', contains settings for 'Lingua' (Italian (Italiano)), 'Fuso orario' (Auto), 'Formato orario' (07:30), 'Formato data' (2022-07-24), 'Date più leggibili' (toggle on), 'Visualizza la voce successiva dell'elenco dopo cancella/sposta' (toggle on), and 'Aggiorna (controlla nuovi messaggi, ecc.)' (ogni 1 minuto()). Below this is the 'Tema interfaccia' section with three radio button options: 'Classic' (by The Roundcube Dev Team), 'Elastic' (selected, by Aleksander Machniak), and 'Larry' (by FLINT / Büro für Gestaltung, Switzerland). Each option includes a 'Licenza: Creative Commons Attribution-ShareAlike' link. At the bottom is the 'Opzioni del browser' section with a toggle for 'Gestisci i popup come finestre standard' and a link 'Registra gestore per mailto:'. A blue 'Salva' button is at the bottom right.

Revision #1

Created 25 July 2022 15:48:39 by Franco Abitante

Updated 25 July 2022 15:54:25 by Franco Abitante